



FEI DRESSUR PROGRAM 2025 (80 m x 40 m)

| CAI3* HP2 | Senior H/P 2-spand Version 02.2026 | Kusk nr. _____ | Navn: _____ |
|--------------|--|--|--------------|
| | Øvelse | Bedømmelse af | Bemærkninger |
| 1 | AX Indkørsel i arbejdstrav | Kørsel ligeudrettet på midterlinjen. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt. | |
| 2 | X Parade. Hilsen | Overgang til parade. Nøjagtighed. Stilstand. Står lige. Forbliver til biddet. | |
| 3 | XCH Samlet trav | Overgang til samlet trav. Takt og regelmæssighed. Kadence. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | |
| 4 | HP Øget trav | Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen | |
| 5 | P Samlet trav, volte th 15 m | Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed | |
| 6 | PFAKV Arbejdstrav | Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | |
| 7 | VH Afvigelse 20 m V-midterlinjen arbejdstrav Midterlinjen-H samlet trav | Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt. Overgang til samlet trav. Bæring, kadence, kvalitet af samling, kontakt | |
| | HCM Samlet trav | Bæring, kadence og bøjning | |
| 8 | MV Øget trav | Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen | |
| 9 | V Samlet trav, volte tv 15 m | Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed | |
| 10 | VKAFF Arbejdstrav | Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | |
| 11 | PM Afvigelse 20 m P-midterlinjen arbejdstrav | Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt Overgang til samlet trav. Bæring, kadence, kvalitet af samling, kontakt | |
| | MCH Midterlinjen-M samlet trav Samlet trav | Bæring, kadence og bøjning | |
| 12 | HF Øget trav | Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen | |
| 13 | FAL Arbejdstrav | Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | |
| 14 | L Samlet trav, liner i 1 hånd Volte th 20 m | Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence. | |
| | LX Arbejdstrav | Overgang til arbejdstrav, bæring, takt, kontakt og ligeudretning. | |
| | X Fri lineføring | | |
| 15 | XI Arbejdstrav Samlet trav, liner i 1 hånd Volte tv 20 m | Bæring, kontakt, regelmæssighed. Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence. | |
| | IG Arbejdstrav | Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Ligeudretning | |
| | GCM Arbejdstrav, fri lineføring | Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | |
| 16 | MK Øget trav | Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen | |
| 17 | KAF Samlet trav | Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed | |
| 18 | FL LI IH Fri skridt | Overgang til skridt. Afslappet, men energisk. Fremadsøgning, strække sig frem og ned. Takt og overtrædning | |
| 19 | HC CI Samlet trav Slangegangsbue th 25 m | Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed | |

| | | | | | |
|----|----------|--|--|--|--|
| 20 | I | Parade 8 sek stilstand Kusk på midterlinjen | Overgang til parade. Ligeudretning. Stilstand. Stå lige. Forblive til biddet. | | |
| 21 | IL | Arbejdstrav Slangegangsbue tv 30 m | Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning. | | |
| 22 | L | Parade, kusk på midterlinjen Rykning 3 m | Overgang til parade og til rykning. Kvalitet af skridt, diagonal benflytning. Kontakt, lydighed og ligeudretning. | | |
| 23 | LA AD | Samlet trav Slangegangsbue th 25 m Samlet trav | Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed | | |
| 24 | DXG G | Øget trav Parade, hilsen | Overgang til øget trav, bæring, rytme, kontakt. Kvalitet af øgning. Overgang til parade, stilstand | | |

Udkørsel i arbejdstrav

Generelle karakterer

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 25 | | Kusk | Brug af hjælpere, håndtering af liner og pisk, holdning på bukken, nøjagtighed i udførelsen af figurer og overgange. Karakteren skal afspejle graden af nøjagtighed og kvalitet af overgange. | | |
| 26 | | Generelt indtryk og Præsentation | Kusk og grooms fremtræden, korrekthed, renhed, harmoni i vogn og seletøjets sammensætning. Fitness, matching og kondition af hest(e), harmonisk helhedsbillede af hele ekvipagen. | | |
| | | Max. Points 260 (Koefficient 0,615) | Subtotal | | |

Alle dommers point vil blive lagt sammen, ganget med 0,615, divideret med antal dommere og herefter trukket fra 160, hvilket giver kuskens strafpoint, hvortil skal lægges de strafpoint, som overdommeren har tildelt.

Fejl bane, ulydighed og nedstigning af grooms

(Skal kun udfyldes på overdommerens skema)

1. gang 5 strafpoint _____

2. gang 10 strafpoint _____

3. gang Udeldukkelse _____

Andre strafpoint _____

Bemærkninger

Dommers underskrift

Bogstav

Overdommers underskrift