



FEI DRESSUR PROGRAM NY 2025 (80 m x 40 m)

CAI3* HP2	Senior H/P 2-spand Version 01.01.2025	Kusk nr. _____	Navn: _____
	Øvelse	Bedømmelse af	Bemærkninger
1	AX Indkørsel i arbejdstrav	Kørsel ligeudrettet på midterlinjen. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt.	
2	X Parade. Hilsen	Overgang til parade. Nøjagtighed. Stilstand. Står lige. Forbliver til biddet.	
3	XCH Samlet trav	Overgang til samlet trav. Takt og regelmæssighed. Kadence. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.	
4	HP Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen	
5	P Samlet trav, volte th 15 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed	
6	PFAKV Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.	
7	VH Afvigelse 20 m V-midterlinjen arbejdstrav Midterlinjen-H samlet trav	Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt. Overgang til samlet trav. Bæring, kadence, kvalitet af samling, kontakt	
	HCM Samlet trav	Bæring, kadence og bøjning	
8	MV Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen	
9	V Samlet trav, volte tv 15 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed	
10	VKAFF Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.	
11	PM Afvigelse 20 m P-midterlinjen arbejdstrav	Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt	
	MCH Midterlinjen-M samlet trav Samlet trav	Overgang til samlet trav. Bæring, kadence, kvalitet af samling, kontakt Bæring, kadence og bøjning	
12	HF Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen	
13	FAL Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.	
14	L Samlet trav, liner i 1 hånd Volte th 20 m	Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence.	
	LX Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav, bæring, takt, kontakt og ligeudretning.	
	X Fri lineføring		
15	XI Arbejdstrav Samlet trav, liner i 1 hånd Volte tv 20 m	Bæring, kontakt, regelmæssighed. Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence.	
	IG Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Ligeudretning	
	GCM Arbejdstrav, fri lineføring	Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.	
16	MK Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen	
17	KAF Samlet trav	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed	
18	FL LI IH Fri skridt	Overgang til skridt. Afslappet, men energisk. Fremadsøgning, strække sig frem og ned. Takt og overtrædning	
19	HC CI Samlet trav Slangegangsbue th 25 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed	

20	I	Parade 8 sek stilstand Kusk på midterlinjen	Overgang til parade. Ligeudretning. Stilstand. Stå lige. Forblive til biddet.		
21	IL	Arbejdstrav Slangegangsbue tv 30 m	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
22	L	Parade, kusk på midterlinjen Rykning 3 m	Overgang til parade og til rykning. Kvalitet af skridt, diagonal benflytning. Kontakt, lydighed og ligeudretning.		
23	LA AD	Samlet trav Slangegangsbue th 25 m Samlet trav	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed		
24	DXG G	Øget trav Parade, hilsen	Overgang til øget trav, bæring, rytme, kontakt. Kvalitet af øgning. Overgang til parade, stilstand		

Udkørsel i arbejdstrav

Generelle karakterer

25		Kusk	Brug af hjælpere, håndtering af liner og pisk, holdning på bukken, nøjagtighed i udførelsen af figurer og overgange. Karakteren skal afspejle graden af nøjagtighed og kvalitet af overgange.		
26		Generelt indtryk og Præsentation	Kusk og grooms fremtræden, korrekthed, renhed, harmoni i vogn og seletøjets sammensætning. Fitness, matching og kondition af hest(e), harmonisk helhedsbillede af hele ekvipagen. Harmoni mellem hest(e) og kusk.		
		Max. Points 260 (Koefficient 0,615)	Subtotal		

Alle dommers point vil blive lagt sammen, ganget med 0,615, divideret med antal dommere og herefter trukket fra 160, hvilket giver kuskens strafpoint, hvortil skal lægges de strafpoint, som overdommeren har tildelt.

Fejl bane, ulydighed og nedstigning af grooms

(Skal kun udfyldes på overdommerens skema)

1. gang 5 strafpoint _____

2. gang 10 strafpoint _____

3. gang Udeldukkelse _____

Andre strafpoint _____

Bemærkninger

Dommers underskrift

Bogstav

Overdommers underskrift