Til Dansk Køre Forbund

Hermed et forslag om (gen-)oprettelse af et **'Kulturhistorisk Udvalg'**.

Historik:

Der fandtes en gang et kulturhistorisk udvalg under Dansk Køre Forbund, men – vistnok fordi der på et tidspunkt var 1:1 personsammenfald med forbundets udvalg for Traditionel Kørsel - blev det besluttet at slå de to udvalg sammen.

Beslutningen har haft den uheldige virkning, at fokus i forbundets regi nu næsten udelukkende er på afholdelse af diverse konkurrence-arrangementer (hvilket jo i sig selv er en glimrende aktivitet!), mens formidling, dokumentation og forankring af kulturhistorien omkring kørsel med heste som drivkraft ikke nyder megen opmærksomhed i forbundets regi.

Det synes jeg er en trist udvikling, som vi bør forsøge at ændre på i Dansk Køre Forbund, mens tid er.

Motivation for et Kulturhistorisk Udvalg under DKF:

Under Dansk Køre Forbund vil et Kulturhistorisk Udvalg - på landsplan, centralt og tilgængeligt for alle - kunne bidrage til at sikre forankring af viden og dokumentation om anvendelsen af hesten som trækkraft/drivkraft. Gennem udvalgets landsdækkende fokus kan eksisterende, lokale tiltag til formidling samt information fx om opvisninger (historiske ekvipager, markarbejde mv.) ligeledes gives mulighed for at nå bredere ud end i dag.

Mindre grupper og private arrangementer med lignende formål eksisterer allerede. Adgang til disse grupper og deres viden/aktiviteter er dog ikke synlig og åben for alle.

I Danmark er antallet af mennesker ikke stort, når det gælder os med interesse, viden eller kunnen indenfor kørsel og arbejde med hest for vogn/redskab. Ligeså bor vi spredt ud over hele landet, hvorfor snak og vidensdeling ikke 'bare' sker automatisk. For at undgå at miste en dansk kørekultur har vi således brug for et fælles holdepunkt - og det kunne passende oprettes i form af et "Kulturhistorisk Udvalg under Dansk Køre Forbund'.

Kulturhistorisk Udvalg vil også – Landsdækkende, og åbent for alle interesserede - kunne arrangere og koordinere ekskursioner, besøg, studieture, foredrag etc. til udbredelse af og forståelse for, hvordan arbejde baseret på hestekræfter har udviklet sig op gennem tiden.

Der vil tillige kunne opnås en større sikkerhed for bevarelse af - og for tilgængelighed af - kulturhistoriske værdier, ved at forankre viden og gøre den søgbar – fx. via DKF's hjemmeside.

I håb om at få genskabt et kulturhistorisk samlingspunkt under Dansk Køre Forbund, og med ønsket om at forene vores fælles opgave om at bevare og videregive viden om dansk kørekultur, er der nedenfor anført et oplæg til rammen for et sådant udvalgs arbejde.

Venlig hilsen,

Lisbet Djurtoft

Formål og *opgave for Kulturhistorisk Udvalg under DKF*

Kulturhistorisk Udvalg under Dansk Køre Forbund tilstræber at indsamle, dokumentere, forankre og formidle kulturhistorisk viden om Køre- og Arbejdskultur med heste.

Den kulturhistoriske viden gælder alle former for arbejde og kørsel med hest for redskab eller for vogn samt den tilhørende kultur, herunder

- viden om kørsel med heste op igennem tiden (herunder erhvervs- og privatkørsel, militærkørsel samt arbejdet i marken og i skoven)

- redskaber, hestevogne, kaner og andre heste-køretøjer

- seletøj, påklædning og udstyr til arbejdet/kørslen

samt i relevant udstrækning

- håndværk og erhverv knyttet til ovenstående (karetmager, selemager, gørtler, polstrer, smed, vognmand, mælkekusk m.fl.)

Arrangement og afholdelse af stævner i fx. traditionel kørsel, pløjning, tømmer- og brugskørsel er ikke en opgave, der skal varetages af Kulturhistorisk Udvalg. DKF har allerede udvalg, som på bedste vis varetager disse arrangementers koordinering, planlægning og afholdelse.

Der er dog en iboende afhængighed mellem DKF's andre fagudvalg og Kulturhistorisk udvalg. Erfaring og viden, som allerede findes i de eksisterende udvalg, bør søges 'centralt' forankret/dokumentet i DKF-regi med Kulturhistorisk Udvalg som tovholder. Ligeså vil det være oplagt for Kulturhistorisk Udvalg at kunne byde ind med formidling af kulturhistorisk karakter ved de øvrige udvalgs konkurrencer og arrangementer.

Den vidensbank, som Kulturhistorisk Udvalg i dets arbejde med forankring af Kulturhistorisk viden løbende samler, vil således naturligt skulle opbygges gennem samarbejde og sparring med de øvrige fagudvalg under DKF.

Kulturhistorisk Udvalg vil – Landsdækkende, og åbent for alle interesserede - kunne arrangere og koordinere ekskursioner, besøg, studieture, foredrag etc. til udbredelse af og forståelse for, hvordan arbejde, der baserer sig på hestens kraft, har udviklet sig gennem tiden.

- - - - -

En væsentlig opgave for Kulturhistorisk Udvalg og DKF i fællesskab vil være, hvorledes den indsamlede dokumentation og viden bedst muligt sikres og gøres bredt tilgængeligt. Samarbejde med eksisterende museer samt oprettelse af en separat, digital platform kan komme på tale.