



FEI DRESSUR PROGRAM NY 2025 (80 m x 40 m)

	CAI2* HP2	U25 P 2-spand Senior H/P 2-spand Version 02.2026	Kusk nr. _____		Navn: _____
		Øvelse	Bedømmelse af		Bemærkninger
1	AX	Indkørsel i arbejdstrav	Kørsel ligeudrettet på midterlinien. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt.		
2	X	Parade. Hilsen	Overgang til parade. Nøjagtighed. Stilstand. Står lige. Forbliver til biddet.		
3	XCH	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
4	HP	Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen		
5	P	Samlet trav, volte th 20 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed		
6	PFAK	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
7	KH KX XH HCM	Afvigelse 20 m Arbejdstrav Arbejdstrav, strække sig frem og ned Arbejdstrav	Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt Strække sig gradvist frem og ned. Næsen foran lodret og mulen ikke dybere end skulderspidsen. Bibeholde kontakt, bæring og fremadsøgning. Bøjning, balance og takt.		
8	MV	Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen		
9	V	Samlet trav, volte tv 20 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed		
10	VKAF	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
11	FM FX XM MCH	Afvigelse 20 m Arbejdstrav Arbejdstrav, strække sig frem og ned Arbejdstrav	Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt Strække sig gradvist frem og ned. Næsen foran lodret og mulen ikke dybere end skulderspidsen. Bibeholde kontakt, bæring og fremadsøgning. Bøjning, balance og takt.		
12	HF	Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen		
13	FAL	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
14	L LX	Samlet trav, volte th 20 m Arbejdstrav	Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence. Overgang til arbejdstrav, bæring, takt, kontakt og ligeudretning.		
15	XI I IGCM	Arbejdstrav Samlet trav, volte tv 20 m Arbejdstrav	Bæring, kontakt, regelmæssighed. Overgang til samlet trav. Balance i overgang, bøjning, bæring. Kvalitet af samling og kadence. Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
16	MK	Øget trav	Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance. Kvalitet af øgningen		
17	KAF	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		

18	FXH	Fri skridt	Overgang til skridt. Afslappet, men energisk. Fremadsøgning, strække sig frem og ned. Ren takt og god overtrædning.		
19	HC CI	Arbejdstrav Slangegangsbue th 25 m	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
20	I	Parade 8 sek stilstand Kusk på midterlinjen	Overgang til parade. Ligeudretning. Stilstand. Stå lige. Forblive til biddet.		
21	IL	Samlet trav Slangegangsbue tv 30 m	Overgang til samlet trav, bøjning, kontakt, bæring og kadence, Nøjagtighed		
22	L	Parade, kusk på midterlinjen Rykning 3 m	Overgang til parade og til rykning. Kvalitet af skridt, diagonal benflytning. Kontakt, lydighed og ligeudretning.		
23	LA AD	Arbejdstrav Slangegangsbue th 25 m Arbejdstrav	Overgang til arbejdstrav. Takt og regelmæssighed. Bæring og fremadsøgning. Kontakt og bøjning.		
24	DXG G	Øget trav Parade, hilsen	Overgang til øget trav, bæring, rytme, kontakt. Kvalitet af øgning. Overgang til parade, stilstand		

Udkørsel i arbejdstrav

Generelle karakterer

25		Kusk	Brug af hjælperne, håndtering af liner og pisk, holdning på bukken, nøjagtighed i udførelsen af figurer og overgange. Karakteren skal afspejle graden af nøjagtighed og kvalitet af overgange.		
26		Generelt indtryk og Præsentation	Kusk og grooms fremtræden, korrekthed, renhed, harmoni i vogn og seletøjets sammensætning. Fitness, matching og kondition af hest(e), harmonisk helhedsbillede af hele ekipagen.		
		Max. Points 260 (Koefficient 0,615)	Subtotal		

Alle dommers point vil blive lagt sammen, ganget med 0,615, divideret med antal dommere og herefter trukket fra 160, hvilket giver kuskens strafpoint, hvortil skal lægges de strafpoint, som overdommeren har tildelt.

Fejl bane, ulydighed og nedstigning af grooms

(Skal kun udfyldes på overdommerens skema)

1. gang 5 strafpoint _____

2. gang 10 strafpoint _____

3. gang Udelukkelse _____

Andre strafpoint _____

Bemærkninger

Dommers underskrift

Bogstav

Overdommers underskrift